



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 23 DE MARZO DE 2015

A las 13:00 h. en segunda convocatoria, y existiendo quórum para ello, se reúne la Junta de la Facultad de Bellas Artes en la Sala de Juntas presidida por la Sra. Decana Doña Elena Blanch González con el siguiente orden del día:

1. Aprobación de las actas de la reunión ordinaria de Junta de Facultad de 17 de diciembre de 2014 y Comisión Permanente de 2 de febrero de 2015.
2. Informe de la Decana.
3. Presentación de la Memoria del curso 2013-2014.
4. Modificación de la oferta de plazas del Grado en Diseño.
5. Oferta de plazas de Grado. Curso 2015-2016
6. Aprobación de la Parrilla de Horarios del curso 2015-2016.
7. Propuesta de modificación de una asignatura del Máster en Investigación en Arte y Creación.
8. Programación docente 2015-2016: renovación de contratos, convocatoria de plazas a concurso, propuestas de eméritos.
9. Propuesta de Colaboradores y Profesores Honoríficos. Curso 2015-2016.
10. Aprobación del cierre del ejercicio económico 2014.
11. Propuesta de aprobación del Máster Propio UCM: "El humanismo del lenguaje sonoro-visual: formación y transformación".
12. Propuesta de Premios Extraordinarios de Licenciatura y Grado en Bellas Artes del curso académico 2013-2014.
13. Propuesta de concesión de Diplomas de Premios Extraordinarios y Medallas Honoríficas. Curso 2014-2015.
14. Ruegos y preguntas.

WIS WMS-20

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los miembros de la Junta que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González

Vicedecanos:

Tomás Bañuelos Ramón
Eugenio Bargaño Gómez
M^a del Mar Cuevas Riaño
Isabel García Fernández
Ricardo Horcajada González

Secretario: Luis Castelo Sardina

Gerente: Carmen García-Cuevas Roque

Directores de Departamento:

Pablo de Arriba del Amo
Ramón Díaz Padilla
José Manuel Gayoso Vázquez
Agustín Martín Francés

Directora sección departamental

Beatriz Fernández Ruiz

Dirección de la Biblioteca:

Javier Pérez Iglesias

Coordinadores de titulaciones:

Xana Kahle Álvarez
Carlos Fernández Hoyos
Silvia García Fernández-Villa
Miguel Ángel Maure Rubio
Paloma Peláez Bravo
Marta Plaza Beltrán

Profesores con vinculación permanente:

Manuel Barbero Richart
Selina Blasco Castiñeyra
Consuelo de la Cuadra González-Meneses
Antonio Fernández García

Aurora Fernández Polanco
Victor Fernández-Zarza Rodríguez
Montaña Galán Caballero
Consuelo García Ramos
Luis Manuel Mayo Vega
Jaime Munárriz Ortiz
Aris Papagueorguiu García
Manuel Parralo Dorado
Carmen Pérez González
María Jesús Romero Palomino
José M^a Rueda Andrés
Margarita San Andrés Moya
María Sánchez Cifuentes
Alicia Sánchez Ortiz
Pedro Terrón Manrique

Resto del personal docente e investigador:

Margarita González Vázquez
M^a del Mar Mendoza Urgal

Estudiantes (Grado y licenciatura):

Inés Gómez Calvo
Pablo Martín Izquierdo
Ángel Serrano Valverde

Estudiantes (Posgrado):

Fernando Alonso Muñoz

Personal de administración y servicios:

José Eulogio Ferrete de la Torre
Amelia Valverde González

Se excusa por no poder asistir:
Paris Matia Martín

Toma la palabra el Secretario para excusar la ausencia del profesor Paris Matia Martin

1. Aprobación de las actas de la reunión ordinaria de Junta de Facultad de 17 de diciembre de 2014 y Comisión Permanente de 2 de febrero de 2015.

El Secretario somete a aprobación las actas correspondientes al punto 1 del orden del día.

Se aprueban por asentimiento.

2. Informe de la Decana.

Toma la palabra la Decana y en primer lugar transmite el pésame en nombre de la Junta y del conjunto de la facultad a los familiares de dos profesores de esta casa, ya jubilados, el profesor Manuel Sánchez Méndez y el profesor José Avello Flórez que fallecieron los pasados días 6 y 16 de febrero respectivamente.

También dio el pésame a M^{ra} Luisa Méndez Lara, Mariano de Blas Ortega y Francisco José Calvin Lechuga por el fallecimiento en este caso de las madres de cada uno de ellos y también trasladó el pésame, en el nombre de todos a Luis Castelo Sardina, Jesús Tamurejo García y a María José Gómez Molina por el fallecimiento de sus respectivos padres.

En el segundo lugar, dio la enhorabuena en su nombre y en el de la Facultad a las profesoras: Noemí Ávila Valdés, Ana María Calvo Manuel, Margarita María González Vázquez, Rut Martin Hernández, Lila Insua Lintridis, Maria de Iracheta Martin y María Jesús Romero Palomino que, tras presentarse a la evaluación del Programa Docentia, obtuvieron la excelencia docente. Por ello les hizo entrega de un diploma el Rector el pasado 26 de febrero.

La Decana informó y felicitó a todos por el premio concedido por Madrid Salud (del Ayuntamiento de Madrid) a nuestra Facultad de Bellas Artes. Este premio fue otorgado en reconocimiento al apoyo y contribución a los programas de promoción de la salud en el marco del proyecto "Arte y Salud" desarrollado por el Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica. El Premio fue recogido por el Vicedecano de Estudiantes y Salidas Profesionales profesor Tomas Bañuelos Ramón, en un acto organizado por el Ayuntamiento de Madrid en los jardines Cecilio Rodríguez del parque de El Retiro el pasado día 10 de marzo.

La Decana también informó de que ya se ha realizado la replantación de árboles (Prunos) en la zona del aparcamiento principal y de Carpes piramidales en la zona próxima al edificio principal.

A continuación informó también de varios temas de marcado interés para el presente y futuro inmediato de nuestra Facultad, uno de ellos tiene que ver con ciertas novedades en torno a la Conferencia de Decanos de BBAA, otro que tiene que ver con el informe emitido por la Inspección de Servicios sobre el seguimiento de la actividad docente en nuestra Facultad y un tercero relativo a diversos cambios en el programa Docentia.

El primero de los temas en relación con las novedades de la Conferencia de Decanos explicó que, el pasado 5 de marzo, se reunió la Conferencia Nacional de Decanos de Facultades de Bellas Artes en Bilbao para tratar sobre el proyecto del nuevo decreto de acreditación del profesorado sobre el que está trabajando el ministerio y que se puede consultar en la página

web del mismo. Se pretende llevar a cabo una simplificación normativa y una mejora de los procedimientos de acreditación del profesorado universitario.

Las modificaciones más importantes pueden resumirse en:

- 1.- Suprimir el carácter universal de la acreditación, ya que pasaría a tener validez sólo para la rama de conocimiento en la que se solicita
- 2.- Aumentar el número de evaluadores por comisión. En nuestro caso en el campo de Artes y Humanidades probablemente pasaría a 11 evaluadores, lo que haría más probable que recayese en profesores de la misma área de conocimiento
- 3.- Priorizar la investigación y docencia, pero pudiendo compensarse un déficit no importante con actividades de formación, gestión, transferencia y actividad profesional.

También se debatió el Real Decreto 43/2015, de 2 de febrero, y sobre la posibilidad de reducir la duración de los actuales títulos de nuestras facultades. Acordándose de forma unánime lo siguiente:

- 1.- Mantener los estudios de Grado en los 240 créditos ECTS, ya que dado el carácter experimental y teórico-práctico, no se podría garantizar la calidad de la formación con un desarrollo más reducido.
- 2.- Solicitar la incorporación a las áreas de conocimiento actuales de Dibujo, Pintura y Escultura, las nuevas de: Diseño, Conservación y Restauración y Creación Audiovisual y Multimedia.

El segundo de los temas que trató es el informe de la Inspección de Servicios sobre el seguimiento de la actividad docente.

El pasado mes de febrero, Inmaculada Asensio, Inspectora de Servicios, nos facilitó el informe del seguimiento de la actividad docente de nuestra facultad detallando el histórico desde los cursos 2005/2006 hasta el curso pasado es decir el 2013/2014.

El elemento más negativo que refleja dicho informe es que hemos ido paulatinamente empeorando en los últimos cursos, situándonos en el pasado 2013/2014 en una posición relativa muy mala respecto de los parámetros evaluados en: la asistencia a clase del profesor, las clases sustituidas y las no impartidas (son clases que ni se recuperan ni se sustituyen), las tutorías y la duración de las clases.

Comenta que los datos son malos y los profesores deben extremar el cuidado en cumplir con las labores docentes. Si un día no se acude a clase, o bien se recupera o bien debe ser sustituida por otro profesor. Considera que, en muchos casos, contribuye a los malos resultados una deficiente forma de cumplimentar el estadillo, que deberíamos subsanar.

Desde la inspección le han manifestado la preocupación y se ha comprometido en hacer todo lo posible para mejorar sensiblemente los datos de este curso académico. Ha trasladado, en particular a los directores de Departamento, su preocupación para que podamos abordar entre todos la inmediata corrección de este problema.

La Decana en tercer lugar informa de los cambios en el programa Docencia. A partir del próximo curso la evaluación del profesorado tendrá carácter obligatorio y se realizará cada cinco cursos académicos y comprenderá todas las asignaturas y grupos que imparta tanto en Grado como en Máster. El profesor que haya obtenido una evaluación positiva no tendrá que someterse a una nueva evaluación hasta que transcurran cinco cursos académicos desde el último en que haya sido evaluado. Anualmente se evaluará el 20% del PDI

permanente y no permanente. El profesor que haya obtenido una evaluación negativa será vuelto a evaluar a los dos años con el fin de que solucione en un curso académico las deficiencias detectadas en su evaluación.

Podrán evaluarse, de forma voluntaria, y en el momento en que lo necesiten, todos aquellos profesores que lo precisen para ser acreditados por la ANECA. En el caso de los profesores asociados que deseen presentarse de nuevo a una plaza de estas características, deberán presentar, como requisito obligatorio, la resolución de "evaluación positiva" que habrá realizado en el segundo año de su docencia.

Para terminar la Decana da lectura al escrito del personal de administración y servicios relativo a las horas extras (ver doc. anexo nº 1). Una vez finalizada la lectura explica que en el Centro se está aplicando la normativa, tal como ha indicado la gerente Begonia Aisa y en el convenio colectivo de los últimos años no indica que el día que la jornada laboral de 6 horas tenga que ser los viernes. También explica que siempre se procura que el día que se aplica la reducción sea los viernes pero lamentablemente algunas semanas no puede hacerse ese día por haber algún trabajador de baja laboral o con permiso. Únicamente en esos casos la reducción se hace otro día. También indicó que desde principios de año, cada vez que un trabajador supera su jornada laboral por distintas causas, se aplica la reducción pactada en convenio.

La Decana acaba comentando los acontecimientos del 12 de marzo cuando los representantes de estudiantes solicitan una sala para realizar una asamblea el 17 de marzo para preparar la huelga de esa semana. Así mismo comunicaron que la huelga estaba convocada para los días 24, 25 y 26 de marzo. Por esta razón, y para que los estudiantes pudieran estar presentes se ha convocado la Junta en el día de hoy 23 de marzo a las 13:00h. Informa también que el lunes 16 de marzo, varios estudiantes ocuparon el espacio de reprografía y pusieron carteles informando de que tenían actividades y asambleas todos los días de la semana pasada. La ocupación de este espacio realizada fuera de los horarios lectivos junto con el día festivo de la semana pasada 19 de marzo, nos ha obligado a contar con guardas de seguridad en el Centro. El sábado al mediodía informó el Guarda de seguridad que los estudiantes habían abandonado la Facultad y habían procedido a cerrar todas las entradas. La Decana comenta que llevamos muchos años con recortes económicos y sugiere que evitemos formas de protesta que nos obliguen a utilizar el dinero público de una forma ineficiente.

La Decana comenta que le gustaría conocer las opiniones de todos para poder mejorar las acciones a tomar pero pide que se formulen al final de la Junta para así poder dar trámite al resto de los puntos del orden del día.

3. Presentación de la Memoria del curso 2013-2014

Toma la palabra el Secretario académico para presentar la Memoria del curso 2013-2014. De acuerdo con el art. 56C de los Estatutos se entrega por primera vez la Memoria del curso en donde se recopilan todas aquellas actividades realizadas en el Centro durante ese periodo. (Doc. anexo nº 2) A partir de este momento se procederá como dicen los estatutos a presentar dicha memoria a la Junta.

Se aprueba por asentimiento

4. Modificación de la oferta de plazas del Grado en Diseño.

Toma la palabra el vicedecano de estudios y planificación docente Eugenio Bargeño para explicar la modificación de la oferta de plazas de nuevo ingreso para el curso 2015-2016 en el Grado en Diseño, pasando a ofertar 90 plazas en vez de 60, como aparece en el Verifica de la titulación. La oferta inicial de plazas en este Grado fue muy restrictiva, puesto que durante al menos 4 años se debía compaginar la docencia del nuevo título con la de la antigua Licenciatura. La extinción de la docencia, ha permitido la ampliación de la dedicación docente del profesorado disponible a la nueva titulación de Grado y, en consecuencia, la posibilidad de un incremento considerable en la oferta, sin mengua alguna en la calidad de la docencia.

Se aprueba por asentimiento

5. Oferta de plazas de Grado. Curso 2015-2016

Sigue en el uso de la palabra el vicedecano Eugenio Bargeño para informar que en la Comisión Académica se aprobó la propuesta de oferta de plazas en las titulaciones de Grado que se impartirán en nuestro Centro el curso 2015-2016 y su propuesta de aprobación por parte de la Junta de Facultad:

Grado en Bellas Artes	250 plazas
Grado en Diseño	90 plazas
Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural	60 plazas

Se aprueba por asentimiento

6. Aprobación de la parrilla de horarios del curso 2015-2016.

Sigue en el uso de la palabra el vicedecano Eugenio Bargeño para informar de la Parrilla de Horarios del curso 2015-2016. Dicha parrilla de horarios se elaboró después de diversas reuniones con los directores de los departamentos y diferentes profesores interesados en su diseño. La propuesta original se ha modificado y tiene ventajas respecto de las anteriores: se han desdoblado 62 asignaturas creándose 162 nuevos tramos, las optativas de Bellas Artes no se montan, ha beneficiado a los modelos repartiéndose su horario en toda la semana, etc. La Comisión académica aprueba dicha propuesta de parrilla horaria a la espera de su aprobación por parte de la Junta de Facultad.

Después de diversas intervenciones los profesores Víctor Fernández-Zarza Rodríguez y Alicia Sánchez Ortiz piden que se realice por votación secreta la aprobación o no de este punto.

Con 46 miembros de Junta de Facultad presentes en ese momento el resultado de la votación quedó del siguiente modo:

Si: 36 votos

No: 7 votos

En blanco: 3 votos

Se aprueba por mayoría

7. Propuesta de modificación de una asignatura del Máster en Investigación en Arte y Creación.

Toma la palabra el vicedecano de estudios y planificación docente Eugenio Bargueño para solicitar la modificación del nombre de una asignatura del plan de estudios del Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación:

Denominación actual: "Dibujo y procesos de creación: recursos técnicos en la imagen grabada"

Código: 605604

Nueva denominación: "Dibujo y procesos de creación: laboratorio de dibujo experimental"

Nueva denominación en inglés: "*Drawing and creating processes: Experimental Drawing Lab.*"

Esta modificación no afecta a los módulos ni a las materias del correspondiente plan de estudios, ni se alteran las competencias que se adquieren mediante ellos.

Se aprueba por asentimiento

8. Programación docente 2015-2016: renovación de contratos, convocatoria de plazas a concurso, propuestas de méritos.

Sigue en el uso de la palabra el vicedecano Eugenio Bargueño para proponer la aprobación de la renovación de contratos, la convocatoria de plazas que salen a concurso y la propuesta de profesores eméritos. La propuesta es la siguiente:

PROFESORES ASOCIADOS DE RENOVACIÓN:

DIDÁCTICA		
ZAPATERO GUILLÉN	Daniel	Renovable
ESCULTURA		
CABELLO GARCIA	Sonia	Renovable
CERRADA MACÍAS	Mónica	Renovable
MARTÍNEZ PÉREZ	Javier	Renovable
NORTES NOLASCO	Andrés	Renovable
OLANO SANS	Ana	Renovable
ROMERO BECERRA	Horacio	Renovable
VALLE MARTÍN	Antonio	Renovable
HISTORIA		
MARTÍNEZ FERNÁNDEZ	Pablo	Renovable
PINTURA		

BLASCO CASTIÑEYRA	Isabel	Persisten causas excepcionales
GARCÍA MOLINA	Mª José	Renovable
GIL MUÑOZ	Teresa	Renovable
MARCOS FERNÁNDEZ	Fátima	Curso 14-15
PRIEGO PRIEGO	Luis	Renovable
TINTE MORENO	Juan Antonio	Renovable

PROFESORES TITULARES INTERINOS

HISTORIA

PARREÑO VELASCO	José María	TITULAR INTERINO U.
-----------------	------------	---------------------

PINTURA

CALVO MANUEL	Ana María	TITULAR INTERINO U.
MARTÍN HERNÁNDEZ	Rut	TITULAR INTERINO U.
MESEGUER MAYORAL	Rosell	TITULAR INTERINO U.
PELÁEZ BRAVO	Paloma	TITULAR INTERINO U.
SANTOS GÓMEZ	Sonia	TITULAR INTERINO U.

PLAZAS CONVOCADAS A CONCURSO POR FINALIZACION DEL PERIODO DE 3 AÑOS

DPTO	APELLIDOS	NOMBRE	Finaliza Periodo contrato	CUERPO
DIBUJO I				
	MENDOZA URGAL	Mª del Mar	30/09/2015	ASOCIADO
	MONJE ALFARO	Raquel	30/09/2015	ASOCIADO
	VARAS ÁLVAREZ	Jorge	30/09/2015	ASOCIADO
ESCULTURA				
	ASENJO FERNÁNDEZ	Ignacio	30/09/2015	ASOCIADO
PINTURA				
	CHÉRCOLES ASENSIO	Ruth María	30/09/2015	ASOCIADO
	MATEO LEÓN	José Enrique	30/09/2015	ASOCIADO

SOLICITUDES DE NUEVAS PLAZAS DE PROFESORADO

DPTO	PLAZA	MOTIVO
DIBUJO I		
	PCDI	TRANSFORMACION DE PAD RICARDO HORCAJADA
	PCDI	TRANSFORMACION DE PAD CARMEN HIDALGO
DIBUJO II		
	PCDI	TRANSFORMACION DE PAD RAFAEL TROBAT

PROPUESTA DE PROFESORES EMÉRITOS:

PROFESOR	DEPARTAMENTO
José M ^º González Cuasante	PINTURA
Manuel Parralo Dorado	PINTURA

Se aprueba por asentimiento

9. Propuesta de Colaboradores y Profesores Honoríficos. Curso 2015-2016.

Toma la palabra el Secretario para someter a aprobación la propuesta de Colaboradores y Profesores Honoríficos para el curso 2015-2016.

COLABORADOR HONORÍFICO	RENOVACION
DIBUJO I	
Andrews Cerda, Edward	SI
Candel Paul, Silvia	NO
Casero Martín, Marcos	SI
Hazas Cuevas, Itziar	NO
Michavila Puente-Villegas, Mo	NO
DIDACTICA	
Mendes Pereira, Nivia Carla	NO
Digrandi, Chiara	NO
Ranilla Rodríguez, Miguel	SI
Serrano Navarro, Ana	NO
HISTORIA	
Checa Solueta, Raquel	NO
Ferreira Martín, Antonio	NO
ESCULTURA	
Delgado Montero, Chedey	SI
García Pedraza, Sergio	SI
Camacho Pérez, Rigoberto	NO
Salcedo García, César	NO
Sánchez Sánchez, Rebeca	NO
Perandones Castillo, Javier	NO
PINTURA	
Carmona Ortega Esther	SI
Cortés Álvarez, Estela Isabel	SI
Martín Martín, Henar	NO
Rodríguez Domínguez, Ignacio	NO
Rdiguez Glez de Canales, Elena	NO
Tenza Rubira, Yaiza	NO
FACULTAD	
Berlanga Martos, Juan	SI
Lorente González, Marta	SI
Rivera Rivera, Roberto Daniel	SI

mis m...-w

Triana Hernández, Soraya	SI
Zdravkovic, Ana	NO
Romero, Rodrigo	NO
DIBUJO II	
Benito Picón, David	SI
Briones Araluce, Naiara	SI
Faundez Bermúdez, Esther	NO
González Álvarez, M ^a Carmen	NO
Ganado Lorenzo, Gonzalo	SI
Juan Martín, Alicia	NO
Luengo Rodríguez, Beatriz	SI
Medina Pérez Juan, Alejandro	NO
Pérez Higuera, Jorge	NO

PROFESORES HORORÍFICOS	DEPARTAMENTO	RENOVACION
Gil Martínez, Julián	DIBUJO I	SI
Navarro de Zuñillaga, Javier	DIBUJO II	SI
Dones Gil, Drusila	DIDACTICA	NO
De la Roja de la Roja, José Manuel	PINTURA	SI
Rodríguez Antón, David	PINTURA	NO
Rotaeché González, Mikel	PINTURA	SI
Vanrell Velloso, Arianne	PINTURA	NO
Llorente Hernández, Ángel	CENTRO	SI
Dalmau Moliner, Consuelo	CENTRO	SI

Se aprueba por asentimiento

10. Aprobación del cierre del ejercicio económico 2014.

Toma la palabra la Gerenta Carmen García Cuevas para explicar que los datos aportados se aprobaron por la Comisión Económica del 13 de marzo.

INFORME CIERRE PRESUPUESTO 2014

El presupuesto asignado a la Facultad de Bellas Artes para el ejercicio de 2014 ascendía a **409.290,95 €**, distribuido inicialmente de la siguiente forma:

Capítulo I. Gastos de Personal	2.603,76 €
Capítulo II. Gastos Corrientes	260.875,79 €
Capítulo IV. Cooperación al desarrollo	2.860,80 €
Capítulo VI. Gastos de inversión, mat. inventariable y obras	138.090,60 €
Beca de colaboración Extensión Universitaria	4.860,00 €

Este presupuesto inicial se incrementó en **2.556,88 €** por la incorporación del crédito correspondiente al 5% de los ingresos de títulos propios del curso académico 2012-2013, de acuerdo con el artículo 98 de las Normas de Ejecución del Presupuesto 2014, y se sumó a la cantidad reservada inicialmente para imprevistos. Asimismo, en el mes de noviembre se autorizó por parte de Rectorado una generación de crédito, por importe de **2.100,00 €**, con motivo de los ingresos por el alquiler de aulas para la Escuela Complutense de Verano 2014 de la Fundación General.

La **Comisión de Riesgos Laborales, Seguridad e Higiene** aprobó, por un importe de **20.433,41 €**, los siguientes gastos: suelo técnico para aula de Grabado, reparación de cajón decantador y sustitución de pilas en varias aulas del Departamento de Pintura, losetas suelo para el aula S09, material eléctrico para el aula S08, retirada de contenedores de uralita del pabellón de Escultura, diversos trabajos de pintura, sistemas de extracción para la carpintería y aulas de litografía y escenografía.

Por su parte, la **Comisión Económica** aprobó, con cargo a la partida de **Imprevistos** y por un importe de **20.308,59 €**, los siguientes gastos: conferencias del Máster de Diseño y del Máster en Educación Artística, cuota anual de suscripción del Centro a ENCoRE (*European Network for Conservation-Restoration Education*), así como la asistencia de la profesora Isabel García Fernández a la Asamblea General de dicha asociación, cuota para la participación de la Facultad en el proyecto *Creative Europe 2014*, adquisición de ordenadores y monitores para el aula de informática.

Los **salDOS al finalizar el ejercicio 2014** quedaron como sigue:

Capítulo II. Gastos Corrientes	1.795,60 €
Capítulo VI. Gastos de inversión, mat. inventariable y obras	295,19 €

El resto de la documentación en documento anexo nº 3.

Se aprueba por asentimiento

11. Propuesta de aprobación del Máster Propio UCM: "El humanismo del lenguaje sonoro-visual: formación y transformación".

Toma la palabra la vicedecana de Tercer Ciclo y Doctorado Isabel García Fernández para explicar la propuesta de creación de este Máster Propio UCM a propuesta del Departamento de Dibujo II habiéndose aprobado ya por el Consejo de Departamento. Bajo el título: "*El Humanismo del Lenguaje Sonoro-Visual: Formación y Transformación*" este Máster Propio será dirigido por la profesora Rosa Garcerán Piqueras en el curso 2015-2016 y del que se adjunta la documentación correspondiente.

Se aprueba por asentimiento

12. Propuesta de Premios Extraordinarios de Licenciatura y Grado en Bellas Artes del curso académico 2013-2014.

Toma la palabra el Secretario y da lectura a la propuesta de Premios Extraordinarios de Licenciatura en Bellas Artes y Premios Extraordinarios de Grado en Bellas Artes correspondiente al curso académico 2013-2014.

Propuesta de Premios Extraordinarios de Licenciatura en Bellas Artes. Curso 2013-2014.

PÉREZ MASEO, Guillermo Adolfo	Nota media: 8,83
MUNÁRRIZ GIMENO, Rafael	Nota media: 8,64

Propuesta de Premios Extraordinarios de Grado en Bellas Artes. Curso 2013-2014.

OLAYA GONZÁLEZ, Manuel	Nota media: 9,57
LABAD ARIAS, Marta	Nota media: 9,53

Se aprueba por asentimiento

13. Propuesta de concesión de Diplomas de Premios Extraordinarios y Medallas Honoríficas. Curso 2014-2015.

Toma la palabra el Secretario y da lectura a la propuesta de Diplomas de Premios Extraordinarios y Medallas Honoríficas del curso 2014-2015

Medallas Honoríficas de la Facultad de Bellas Artes

Personal Docente

Domiciano FERNÁNDEZ BARRIENTOS

Gema NAVARRO GOIG

Personal de Administración y Servicios

Asunta AYENSA REMÍREZ

M^a Ángeles BRINGAS RASINES

Paloma FUNES ORTIZ

Purificación LLANO MARTÍN

Mónica PUERTA CARMONA

MUNÁRRIZ GIMENO

Francisco Javier RECIO GONZÁLEZ

Diplomas Acreditativos de Premios Extraordinarios

Premios Extraordinarios de Licenciatura:

Curso 2012-2013.

Paula FERNÁNDEZ MARTÍN

Carmela ALCOLEA SÁNCHEZ

David BENITO PICÓN

Premios Extraordinarios de Grado en Bellas Artes:

Curso 2012-2013.

Marcos CASERO MARTÍN

Leire VILLAR RUIZ

Premios Extraordinarios de Doctorado:

Curso 2012-2013.

Mónica GENER FRIGOLS

Roberta BALLESTRIERO

Se aprueba por asentimiento

14. Ruegos y preguntas.

Toma la palabra el profesor Aris Papagueorguiu para preguntar qué va a pasar con la jubilación de la modelo Begoña y si se ha llegado a algún acuerdo de renovación o contratación.

Contesta la Gerenta Carmen García-Cuevas para decir que ya se ha solicitado un modelo para el turno de tarde con el visto bueno de la gerencia. Al tratarse de una jubilación anticipada se propondrá un contrato relevo para el año próximo.

Toma la palabra el estudiante Ángel Serrano para pedir que los borradores de actas no se utilicen como herramientas ya que el documento leído por el profesor Víctor Fernández-Zarza era un borrador de la Comisión Académica que luego fue modificado.

En segundo lugar habla del Informe de Seguimiento de la Complutense y de que en dicha encuesta la Facultad sale mal parada en lo que a cumplimiento de los horarios de los profesores se refiere por lo que ruega que se cumplan efectivamente los horarios de las clases y que en caso de no asistencia de un profesor sea sustituido para no perjudicar a los estudiantes.

Toma la palabra el representante del PAS José Eulogio Ferrete para decir que en el informe de la Decana se había hecho alusión a su persona y a su cargo y solicita una copia por escrito para su presentación al Rectorado para que emita el informe preceptivo y posteriormente lo traerá a la Junta de Facultad.

Toma la palabra la profesora Alicia Sánchez en referencia a lo comentado por los estudiantes en relación con las ausencias de profesores y les ruega que transmitan a todos sus compañeros, de todos los cursos, que hablen, se manifiesten y denuncien a aquellos profesores que llegan tarde, que no imparten el programa o la materia adecuada, cuando se refieren de manera inadecuada a sus estudiantes, cuando no tiene formación suficiente y el departamento lo mantiene en su puesto a sabiendas de que no la tiene o aquel que no cumple sus tutorías, pero no debe hacerse extensivo a la mayoría de los profesores que si cumplen escrupulosamente con su trabajo.

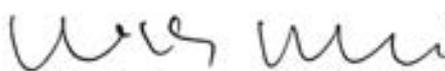
Toma la palabra la profesora Consuelo García Ramos para hacer un ruego a los estudiantes para que hagan llegar al resto de sus compañeros la necesidad de cuidar la Facultad y que se dirijan a aquellos que intervienen espacios, hacen pintadas, que maltratan las instalaciones y que arrancan cortinas que les reprochen su actitud.

Toma la palabra el profesor Ramón Díaz Padilla para aclarar que no son los directores de los departamentos los que asignan la docencia, sino los que la distribuyen de acuerdo a la planificación docente y a los criterios establecidos por el Departamento y, en último caso, a los de elección del profesorado según la normativa vigente.

Toma la palabra La Decana para decir que trasladará la encuesta de Seguimiento a todos los profesores para que lo vean y se reflexione sobre la misma y que también los estudiantes reflexionen al respecto. Considera que la calidad de la docencia la hacemos entre todos y por tanto todo el mundo debe poner de su parte para mejorarla.

Sin más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 15:20 horas, de lo que doy fe como Secretario de la Facultad.

Fdo.: el Secretario



Luis Castelo Sardina



Vº. Bº.
La Decana



Elena Blanch González

A la atención de la Junta de la facultad de Bellas Artes.

El personal de servicios generales adscrito a la conserjería de la facultad de Bellas Artes, en el turno de tarde, quiere exponer ante la junta de facultad el deterioro de las condiciones de trabajo que venimos sufriendo desde noviembre de 2014.

Siempre hemos realizado nuestra jornada semanal de 34 horas en la forma habitual de la UCM: 7 horas de lunes a jueves y 6 horas los viernes, pero debido a la falta de personal nos hemos visto obligados a la realización de horas que excedían nuestro contrato, en detrimento de nuestro horario personal fuera del trabajo, con el fin de garantizar la apertura y cierre del edificio y asegurando así, el desarrollo normal de la actividad docente.

Durante años y de buena fe, hemos disfrutado de cada hora extra realizada con una hora de tiempo libre, y no de acuerdo al **II Convenio Colectivo de Universidades Públicas de Madrid** que establece, en su artículo 56, que cada hora extraordinaria será compensada, o bien monetariamente o bien con 1 hora y 45 minutos de tiempo libre por cada hora extra.

Desde que pusimos en conocimiento del Técnico Especialista I de Servicios Generales, D. José Eulogio Ferrete, y de la Gerente de la facultad, Dña. Carmen García-Cuevas, nuestro deseo de que las condiciones que el convenio nos reconoce se cumplieran, comenzaron a vulnerar nuestros derechos laborales modificando nuestro horario de los viernes, ampliando el cómputo total de horas (de 6 a 7 horas) y dándonos el excedente de esa hora de lunes a jueves.

Por todo ello, solicitamos de esta junta que defienda la simple aplicación en esta facultad del convenio colectivo vigente en la UCM, así como que no se modifique de forma unilateral por la gerencia de la facultad una distribución semanal de la jornada de trabajo (7 horas de lunes a jueves y 6 horas los viernes) que se ha realizado así durante años, y que supondría además, de realizarse, un agravio comparativo con el resto de trabajadores de la UCM que seguirán trabajando bajo dicho horario.

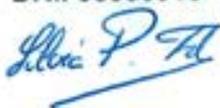
En Madrid, a 6 de marzo de 2015

Atentamente:

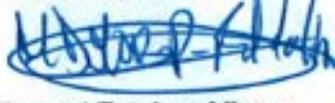
Jesús Escalera Rubio
DNI: 2228344-1



Silvia Pan Fernández
DNI: 08036016- T



Mª Dolores Pérez-Roldán
DNI: 4146221- B



Raquel Esteban Mieres
DNI: 11832738- C



Laura Domínguez Araujo
DNI: 50466511- A



José Luis Sánchez López
DNI: 51853461- F



U.S.M.

MEMORIA ANUAL DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES CURSO 2013/14

De acuerdo con los estatutos de la UCM (Art.56) y del Reglamento de Centros y Estructuras (Art. 16, 18 y 20) se realiza la memoria anual de Centro cuya finalidad es la de recoger las actividades docentes, investigadoras y de gestión económica del centro. Esta memoria corresponde al curso 2013/14 en el que ha habido un cambio de equipo decanal a partir de junio de 2014. El anterior equipo de gobierno elaboró una Memoria-Resumen correspondiente al periodo comprendido entre julio de 2010 y junio de 2014 recogida en el informe presentado en Junta de Facultad al final de su mandato. De este informe hemos sacado algunos datos del curso 2013/2014 que hemos incorporado a la memoria.

FORMACIÓN Y DOCENCIA

Durante el curso académico 2013/2014, la Facultad de Bellas Artes imparte las titulaciones de Grado en Bellas Artes, en Diseño y en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. Asimismo, las titulaciones de Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación, en Diseño, en Conservación del Patrimonio Cultural y en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales y el título propio de Magister en Escenografía.

Respecto a la licenciatura en Bellas Artes, en extinción, se imparten 58 asignaturas en forma de tutorías con 41 estudiantes matriculados.

Datos de estudiantes

El total de estudiantes matriculados por tipo de estudio fue de 2394.

Tipo de Estudio	Nº de estudiantes matriculados
Grado	1.762
Máster Universitario Oficial	130
Postgrado Doctorado	152
Primer y segundo ciclo	155
Magister en Escenografía	6
Tercer Ciclo	189

resumen

Total de estudiantes matriculados por titulación.

Titulación	Estudiantes matriculados
Grado en Bellas Artes	1112
Grado en Diseño	383
Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	161
Erasmus Máster	59
Visitantes grado	47
Máster Universitario en Diseño	27
Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación	57
Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural	24
Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales	22
Magister en Escenografía	6
TOTAL	1898

Wes Wes

Notas de corte para el acceso a las titulaciones.

Código	TITULACIONES DE GRADO	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5
		Junio	Junio	Junio	Junio	Junio
002	Bellas Artes	8,518	7,770	5,320	6,500	5,000
004	Cons. Rest. Patri. Cult	8,260	7,660	6,740	6,375	5,000
005	Diseño	9,830	7,810	6,271	8,250	5,750

Grupo 1. Pruebas de acceso a la Universidad y equivalentes //Formación Profesional y equivalentes.

Grupo 2. Titulados o equivalentes.

Grupo 3. Mayores de 25 años.

Grupo 4. Mayores de 45 años.

Grupo 5. Mayores de 40 años con experiencia profesional.

Acceso a Másteres

Titulación	Solicitudes	Admitidos
Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación		66
Máster Universitario en Diseño		30
Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Cultural		31
Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales		27
Magister en Escenografía		6

Cambios de grupo

Titulación	Solicitudes	Aceptadas	Denegadas	Aceptadas parcialmente
Grado en Bellas Artes	171	156 (91%)	9 (9%)	6
Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural	15	6 (40%)	9 (60%)	
Grado en Diseño	57	48 (84%)	8 (16%)	1

Acto de inicio de curso

Se ha procedido, como es habitual, al acto de bienvenida y presentación del curso por parte del equipo decanal, las coordinadoras de grado y el director de la biblioteca. Se han organizado ocho sesiones en turnos de mañana y tarde introductorias de la Biblioteca y a sus recursos informáticos para los estudiantes de primero de Grado.

Acto de graduación

Celebración el 27 junio de 2014 del acto de graduación y entrega de diplomas y becas 2010-2014. El número de diplomas y becas entregadas fue de: 122 a estudiantes de Grado en Bellas Artes y Licenciados en Bellas Artes.

Premios extraordinarios de licenciatura: 3 Premios extraordinarios de doctorado: 3.

Se entregaron las medallas y diplomas de la Facultad de Bellas Artes: 3 a PDI y 4 a PAS.

Campus Virtual

Se ha realizado el cambio de versión de la plataforma anterior a Moodle 2.6 y llevado a cabo varias charlas informativas para el profesorado sobre esta nueva versión durante el mes de octubre.

www.univ.edu

Se ha integrado el Espacio de Coordinación de Centro (Bellas Artes) con la nueva versión de Moodle, creando dentro del mismo los espacios de PDI, Estudiantes, PAS y Junta de Facultad. Así mismo, se crea el Espacio de Trabajo: Decanato para dar servicio a todas las actividades internas del mismo.

Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

El profesorado ha participado en 11 proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD).

INTERNACIONALIZACIÓN

Estudiantes de intercambio

Tipo	Número
Erasmus entrantes	30
Erasmus salientes	85
Alumnos visitantes	15

Puesta en marcha del programa Erasmus +

Esta puesta en marcha supuso la renovación de la totalidad de los acuerdos, es decir, tres fases de trabajo:

1ª Fase.- Revisar todos los acuerdos, adecuarlos a la nueva normativa, contrastar toda la información y modificar lo necesario, replantear algunos de estos acuerdos y dotarlos de mayor información.

2ª Fase.- Contactar con las facultades, constatar su interés por los nuevos modelos de acuerdo, enviar y ajustar estos acuerdos.

3ª Fase.- Ultimación, firma y envío.

Se renovaron en total 68 acuerdos con 19 países europeos.

Ampliación de los acuerdos Erasmus+

Por iniciativa de nuestra facultad o por solicitud externa se han realizado los siguientes acuerdos que se incorporan a los anteriormente renovados: Cracovia y Wocrow (Polonia), Riga (Letonia), Malta (Malta), Perugia, Bari (Italia) y Ankara (Turquía), lo que eleva la actual cifra a 75 acuerdos en 20 países europeos.

Puesta en funcionamiento del programa Erasmus+ Prácticas

Este programa se ha puesto en marcha este año, habiendo sido realizado por uno de nuestros alumnos del Grado de Bellas Artes con un éxito total. Debemos apuntar dos aspectos: uno, es la gran solicitud de información, sobre todo desde los grados de diseño y restauración, que este programa ha recibido y que hemos atendido en la oficina de RRII y otro, el inicio de una bolsa de empresas e instituciones para la realización de estas prácticas.

Erasmus

Mejoras en la convocatoria Erasmus+ del centro

Estas mejoras se centran en los requisitos específicos. Se ha facilitado a los alumnos presentar el portfolio en formato digital, lo que finalmente ha animado a un elevado número de ellos a participar (102) así como agilizar la valoración por parte de la comisión y mejorar la transparencia de este proceso al hacer visible la parte valorativa del baremo de la convocatoria. Se elaboró y colgó en la web un PPT con toda la información y aclaraciones de la reunión informativa.

Observaciones

Se ha notado un incremento en las solicitudes de información sobre los diferentes programas de becas, intercambios y convenios en todos los niveles de las titulaciones. Del mismo modo se han incrementado las solicitudes de información por parte del profesorado.

INVESTIGACIÓN

Lectura de tesis

Lectura de Tesis	Número
Programa de doctorado anterior al RD 99/2011	23
Programa de doctorado RD 99/2011	

Programa de Doctorado en Bellas Artes RD 99/2011

En el nuevo Programa de Doctorado en Bellas Artes (D9AQ) según RD 99/2011 se llevó a cabo la evaluación por parte de la Comisión de Doctorado de los alumnos del curso 2013-2014 a través de la nueva aplicación para el Registro de Actividades y Plan de Investigación (RAPI).

Número de nuevos alumnos admitidos en el programa de doctorado 2013/14:

Estudios de doctorado	Número
Plazas	60
Solicitudes	88
Admitidos	58
Matriculados	45

was un=10

Se ha realizado un acto de presentación y bienvenida para los alumnos admitidos y se ha concluido el plan de actividades formativas de Metodología de Investigación obligatorias para los alumnos del primer año del programa.

Oficina de Apoyo a la Investigación

Creación y puesta en marcha de la Oficina de Apoyo a la Investigación adscrita al Vicedecanato de Investigación y Doctorado de la Facultad. Como herramienta de difusión se diseñó un blog que de manera sistemática recoge la información sobre convocatorias de becas, ayudas, congresos y todas las novedades relacionadas con investigación.

Grupos de investigación

Se realizó la evaluación a los Grupos de Investigación pertenecientes a la Facultad validados por la Comisión de Investigación del Rectorado en el año 2013 con el objeto de acceder a la ayuda para Grupos de Investigación de la UCM en el año 2014.

Becas

Evaluación por parte de la Comisión de Investigación de la Facultad de los candidatos admitidos en la convocatoria (BOUC 12-3-2014) de Ayudas para Contratos Predoctorales de Personal investigador en formación de la UCM 2014. A la Facultad de Bellas Artes le correspondía 1 de las 14 ayudas concedidas para toda la UCM.

Sexenios

Con motivo de la convocatoria de evaluación de la actividad investigadora de los profesores universitarios de 2013, se organizaron varias charlas informativas de orientación con expertos evaluadores para la presentación de la solicitud de evaluación destinada a los profesores de la facultad.

Congresos

Organización dentro del Campus de Excelencia Internacional, Campus Moncloa del *Congreso Internacional de Museos Universitarios. Tradición y Futuro* del 3 al 5 de diciembre de 2014. Varios profesores de la facultad formaron parte del Comité Organizador y del Comité Científico y muchos profesores participaron con comunicaciones orales y pósteres.

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO Y PROMOCIÓN PROFESIONAL

Transferencia del conocimiento

La facultad de Bellas Artes ha participado en la 14ª Semana de la Ciencia con la realización de 5 actividades en la ciudad de Madrid con el apoyo de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación.

W
S
M
U
C
M

Prácticas universitarias en empresas

Se ha unificado el protocolo de prácticas, siendo las mismas coordinadas desde el Vicedecanato de Estudiantes y salidas Profesionales. Se ha implantado el programa GIPE a través de una aplicación informática.

Se han coordinado las prácticas con la coordinadora del programa y tutora de las prácticas extracurriculares M^a Dolores Fernández y los tutores de las prácticas curriculares.

Se ha llevado a cabo la coordinación entre los coordinadores de Grado, Máster y la tutora para realización de convenios con empresas.

Se han realizado 40 convenios con empresas.

Se ha abierto una oficina para la atención e información sobre prácticas curriculares y extracurriculares.

Se ha realizado el Seminario 2014 de prácticas en Empresas e Instituciones coordinado por Dolores Fernández Martínez.

Exposiciones

- **Salón de Verano 2014.** Sala de Exposiciones de la Junta Municipal de Moncloa-Aravaca, Madrid. Del 1 de julio al 28 de septiembre de 2014
- **Nadeo.** Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Del 9 al 15 de julio de 2014
- **Cosmologías Insólitas: Mitologías personales.** Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Del 13 al 17 de octubre de 2014
- **[aprender, crear, investigar].** Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Del 25 de noviembre de 2014 al 30 de enero de 2015
- **Norma y Razón: de Academia a Escuela de Bellas Artes.** c arte c, Centro de Arte Complutense, UCM. Del 25 de noviembre de 2014 al 30 de enero de 2015
- **El Lenguaje del Espacio.** Sala de Exposiciones Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes. Del 25 de noviembre de 2014 al 13 de febrero de 2015. Sala de Exposiciones Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes.
- **Otras capacidades. Dibujar desde el cuerpo.** Sala de Exposiciones Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes. Desde el 3 al 10 de diciembre de 2014.
- **Arranques 2014.** Exposición 410 páginas, 40 renglones y 80 símbolos. Librería Tipos Infames. Del 5 al 9 de diciembre de 2014
- **Julio López Hernández. Miradas.** Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 5 de junio al 4 de octubre de 2014
- **Elssie Ansareo.** El observatorio. Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Noviembre de 2014
- **Le Dernier Cri. Cómic como libros de artistas.** Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Octubre de 2014
- **Pasajes de papel, 1960-70: álbumes de cromos, libros de texto y de ocio de quienes jugaron con la Nancy y el Madelman.** Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 4 de noviembre al 15 de diciembre de 2014
- **Shot books & models** . Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 15 de diciembre de 2014 al 19 de enero de 2015
- **Exposición Trabajos Fin de Máster MIAC I (Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación).** Cruce. Arte y Pensamiento Contemporáneo. 17 de junio de 2014.

W
-
m
-
m
-
m
-
m

- **Exposición Trabajos Fin de Máster II** (Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación). c arte c. Centro de Arte Complutense. Del 23 al 24 de septiembre de 2014.
- **Saque de puerta.** c arte c. Centro de Arte Complutense. Del 25 de septiembre al 24 de octubre de 2014.

Cursos de verano 2014

- Curso: "Dibujo experimental y animación 2D tradicional". Escuela Complutense de Verano. Coordinación: Carmen Pérez y Carmen Hidalgo de Cisneros. Del 7 al 25 de julio de 2014
- Vacaciones en el MuPAI (Museo Pedagógico de Arte Infantil): "Vacaciones de colores 1, 2 y 3" y "Vacaciones de cine". Coordina: MuPAI (Museo Pedagógico de Arte Infantil).

Cursos de verano de El Escorial:

- *La luz pintada: técnica y lenguaje.* Manuel Huertas y Manuel Parralo
- *Jano y el cartel de cine en España.* Victor Zarza,

Encuentros profesionales

- **Visita al estudio Langarita-Navarro.** 22 de noviembre de 2014
- **Visita al estudio Gráfica Futura.** 29 de noviembre de 2014
- Encuentro con el artista **Lluc Baños y Jordi Claramonte.** La Trasera. 27 de noviembre de 2014
- Encuentro con el fotógrafo **David Jiménez.** Salón de Actos. 27 noviembre 2014
- **Javier Vallhonrat.** Conferencia: *Trackeando el proceso.* Salón de Actos. 24 noviembre de 2014 (MIAC)

Talleres

- **"La Mirada Compartida"** con Daniel Canogar. La Trasera. Desde el 23 al 24 de septiembre de 2014
- **Introducción a ARDUINO.** La Trasera. 29 de septiembre de 2014
- **Video mapping aplicado a instalaciones artísticas.** La Trasera. Del 24 al 28 de noviembre de 2014
- **Encuadernación japonesa.** Día Internacional del Fotolibro. Hall de entrada Biblioteca Facultad de Bellas Artes. 14 de octubre de 2014
- **Dibujos que cuentan. Pensar y hacer libros informativos.** 21 y 23 de octubre de 2014
- **Caracterización.** La Trasera. 27 de octubre de 2014
- **Introducción a Photoshop.** La Trasera. 24 de octubre de 2014
- **Altar de día de muertos. Papel picado.** La Trasera. 31 de octubre de 2014
- **Arte y pensamiento con la editorial Consonni.** Despacho Biblioteca Facultad de Bella Artes. 5 de noviembre de 2014
- **Taller Cianotipia SNØ y Sales de Plata.** La Trasera. 6 de noviembre de 2014
- **Intervenciones en el espacio: Herramientas artísticas de colonización.** La Trasera. 18, 19, 25, 26 noviembre y 2, 3, 9, 10, 16, 17, de diciembre de 2014
- **La transformación de la experiencia poética del espacio a través de la Luz.** La Trasera. 7 de noviembre de 2014

Resumen

- **Las catástrofes elementales: Investigación, Ejecución, Exposición, Libro de artista.** Despacho Biblioteca Facultad de Bellas Artes. 6 de noviembre de 2014
- **(RE) Diseñar la biblioteca: un espacio de aprendizaje para todos.** Despacho Biblioteca Facultad de Bellas Artes. 16, 18 de diciembre de 2014

Conferencias / Mesas redondas / Presentaciones

- **Wustavo Quiroga. Investigación y aventura: Diseño argentino y patrimonio.** Conferencia. Salón de Grados. 26 de noviembre de 2014
- **Elogio de la ilustración.** Mesa redonda. Salón de Actos. 17 de diciembre de 2014
- **¿Cuántas primaveras quedan? Cambio climático, cambio de consciencia.** Conferencia Jorge Riechmann. Salón de Grados. 18 de diciembre de 2014
- **Presentación de PeopleArtFactory.com.** Salón de Actos. 16 de diciembre de 2014
- **Cocinando animación II.** Conferencia con Manuel Sirgo. Salón de Grados. 17 de octubre de 2014

Acciones

- **Acción!MAD14** Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes. La Trasera. Octubre y noviembre de 2014
- **Performances de Pol Parrhesia (Bulgaria) y Mónica Aranegui (Madrid)**
- **El Libro de Algos. Día Internacional del Fotolibro.** Hall entrada Biblioteca Facultad de Bellas Artes. 14 de octubre de 2014

SALUD Y DIVERSIDAD

Salud

A través de la Comisión de Prevención, Seguridad e Higiene de la Facultad se ha realizado:

Estudio del estado de las instalaciones de la facultad que pueden originar problemas de seguridad. (Pintadas en salidas de emergencia, ascensores, cuadros eléctricos, puertas de despachos y aulas)

Estudio y realización de rampas para gente con movilidad reducida

Diversidad

Se ha creado una Oficina de Coordinación de Inclusión y Diversidad coordinada con la Oficina de Discapacidad de la UCM, dependiente del Vicerrectorado de Estudiantes en la que se ha llevado a cabo la atención y coordinación a alumnos con movilidad reducida (supresión de barreras arquitectónicas y posibles soluciones) y la creación en la página web de la facultad del apartado Diversidad e inclusión dentro de la sección Estudiantes.

Se cuenta con la becaria de colaboración Marta Lorente, especializada en temas relacionados con Diversidad e inclusión.

Se ha participado en la presentación para los premios Telefónica AbilityAwards. (Asistencia a reuniones y presentación a los miembros del tribunal y Vicerrectorado de Estudiantes. Visita de los miembros del tribunal por nuestras instalaciones).

Wustavo Quiroga

GESTIÓN ECONÓMICA

Al coincidir el ejercicio económico con el año natural, resulta complicado ajustarlo al curso académico 2013/14 pero dado que 9 meses del citado curso se desarrollan en el año 2014, este apartado se basará en ese ejercicio.

El presupuesto total del ejercicio 2014 ascendió a 413.947,83 € y el detalle del cierre del mismo será enviado a la Comisión de Asuntos Económicos, Infraestructuras y Espacios para su estudio y posterior aprobación, si procede, por parte de la Junta de Facultad.

Obras y mantenimiento

Redistribución de espacios en la planta baja del edificio de Escultura para crear un aula para trabajos en resina con salida al exterior, aumento de la superficie para trabajos de vaciado y creación de un despacho nuevo.

Reiteradas limpiezas de fachadas y muros exteriores.

Pintura de muros y techos en amplias zonas de las plantas primera y sótano.

Actuación de limpieza y recuperación del aspecto inicial de los jardines de la Facultad

Equipamiento

Se han realizado diversas actuaciones encaminadas a la prevención de riesgos laborales como son:

- Instalación de sistema de extracción en la carpintería del Centro situada en la planta sótano 2, así como adquisición de aspirador Kenbill FM300 para aspirar el polvo liberado por la escuadradora en el corte de maderas.
- Instalación de sistemas de extracción de aire en las aulas S06 (Litografía), en el aula S12 (Dibujo de Estatua) y aula S08 (Escenografía).
- Instalación de equipos de aire acondicionado en el local de la Conserjería y en despacho de profesor de Audiovisuales en el Edificio anexo, lugares donde se llegan a alcanzar temperaturas elevadísimas en meses de primavera y verano.
- Adquisición de material para sustitución de losetas en el pavimento del aula S09
- Retirada de contenedores de uralita del Edificio de Escultura.

Ha habido una importante inversión en equipamiento informático y audiovisual, por parte de los departamentos (a través de su propio presupuesto), y de los Servicios Generales:

- Se ha dotado al aula A11 de informática de 18 nuevos ordenadores, 15 nuevos monitores y un videoprojector led/láser de 3000 lúmenes.
- Se han sustituido equipos informáticos obsoletos o inservibles por unos nuevos en diversos despachos de administración y cargos académicos (Sección de Personal, Sección de Secretaría de Alumnos, Biblioteca, Sección de Coordinación y apoyo a la Gerencia, Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura, Decanato, Vicedecanato de Estudiantes y Salidas Profesionales, Vicedecanato de Estudios y Programación Docente y Vicedecanato de Relaciones Internacionales y Movilidad).
- Se han sustituido equipos informáticos obsoletos o inservibles por unos nuevos en diversas aulas: 502-Nuevas tecnologías, Aula 015 (equipos iMac y monitor), Sala insonorizada de Audiovisuales (monitores de campo cercano), Medialab (ordenadores HP y monitor), Aula 122 (escáner y 3 iMac para asignatura Stop Motion), etc...

- Se han adquirido trípodes, flashes, cámaras de video, televisor, tensiómetro por parte del Departamento del Dibujo II para las asignaturas de Fotografía y Audiovisuales, y se ha adquirido un transmisor/receptor HDMI por cable cat5e con instalación de cableado y caja de conexiones desde la cabina de proyección hasta el escenario del Salón de Actos a fin de mejorar la calidad de las imágenes proyectadas.
- Se ha invertido también en mobiliario para adaptarlo a las nuevas necesidades docentes derivadas del proceso de convergencia hacia el espacio europeo de educación superior: se han adquirido mesas y sillas para las aulas S10A y 015, armarios para guardar equipos de prácticas en los sets de Fotografía, estanterías, armarios, carritos-mesas auxiliares y taburetes para diferentes asignaturas de Restauración, sillas para el seminario de la Unidad Docente Sociología IV para poder impartir el máster, etc...

Por último, se han adquirido frigoríficos y una central de aspiración de la mesa de baja presión para su uso en Restauración.

WU 511

DETALLE DE GASTOS EJERCICIO 2014										
APLIC.EC.	DESCRIPCIÓN	S.GENER.	BIBLIOTECA	CULTURA	DECANATO	PINTURA	DIBUJO I	DIBUJO II	ESCULTURA	
2	CAPITULO 2-GAST.CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS									
2030000	Arrendamiento contenedores, maquinaria y utillaje	4.290,29 €				208,61 €	37,20 €	47,84 €	1.561,47 €	
2040000	Arrendamiento mat. transporte	2.943,24 €							417,44 €	
2070000	Arrendamiento equip. audiovisuales	129,87 €						2.356,48 €		
2120000	Reparación, mantenim. y conserv. edificios	14.539,18 €								
2130025	Reparación, mantenim. y conserv. instalaciones técnicas	1.214,03 €								
2130026	Reparación, mantenim. y conserv. maquinaria						135,60 €	675,30 €	887,07 €	
2130027	Reparación, mantenim. y conserv. utillaje	757,96 €					42,50 €		425,03 €	
2150000	Reparación, mantenim. y conserv. mobiliario y enseres	457,67 €	82,64 €			227,20 €	48,99 €	254,54 €		
2160000	Reparación, mantenim. y conserv. equip. proc. información	493,49 €	92,09 €					842,77 €		
2170000	Reparación, mantenim. y conserv. equipos audiovisuales							90,67 €		
2190000	Reparación, mantenim. y conserv. otro inmovilizado material									
2200000	Material de oficina fungible	6.123,35 €	149,80 €	129,52 €		985,53 €		67,70 €	57,41 €	
2200200	Libros y otras publicaciones	1.365,49 €	14.852,31 €			77,94 €				
2200300	Material informático fungible	18.091,84 €	881,36 €	986,47 €		1.276,60 €	9.326,84 €	2.202,08 €	232,18 €	
2200400	Revistas centralizadas		1.426,10 €							
2200900	Otro material NO inventariable	3.655,72 €	53,13 €	228,73 €	49,59 €	4.700,85 €	506,58 €	4.199,95 €	1.351,07 €	
2210900	Productos farmacéuticos	188,55 €							212,60 €	
2210700	Fungible de laboratorio	975,70 €				10.999,91 €	4.712,77 €	1.450,74 €	2.827,19 €	
2219900	Otros suministros	27.675,82 €	352,22 €	1.690,83 €	49,00 €	4.122,26 €	8.850,87 €	2.977,03 €	8.382,28 €	
2220000	Servicio telefónico (Ibercom)	4.318,56 €	294,26 €			1.997,45 €	947,72 €	1.860,13 €	1.046,12 €	
2220100	Postales y telegráficas	11,71 €	165,12 €				31,50 €			
2220900	Otras comunicaciones (mensajería)	76,35 €	17,99 €			4,72 €		92,57 €		
2230100	Otros transportes				460,54 €					
2260100	Atenciones protocolarias y representativas									
2260500	Cuotas de participación en eventos									
2260600	Reuniones y conferencias	808,50 €	1.800,00 €	12.404,13 €		125,00 €	447,57 €	875,00 €		
2260700	Actos académicos	97,23 €								
2261200	Actividades socioculturales			3.897,27 €	1.783,69 €		196,83 €	3,69 €		
2261300	Fondo contingencia									
2261400	Colaboraciones ocasionales									
2261500	Gastos electorales	830,40 €								
2261600	Gastos sepelios	283,34 €				295,15 €				
2270600	Estudios y trabajos técnicos			2.361,20 €			318,76 €	389,60 €		
2270800	Trabajos de imprenta	1.345,88 €		118,06 €	1.539,63 €	341,67 €		53,13 €		
2270900	Retirada de residuos									
2279600	Otros trabajos	2.753,60 €			230,22 €					
2310000	Comisiones de servicio e inscripciones personales	183,05 €								
2320000	Desplazamientos de personal en transporte público	57,75 €			92,08 €					
2400000	Edición y Publicaciones									
	TRASPASOS MANUALES PAPELERIA	9.081,41 €	723,85 €	180,14 €		3.348,46 €	1.014,17 €	1.629,98 €	606,18 €	
	TRASPASOS MANUALES CORREOS	376,12 €	319,93 €	0,00 €		78,14 €	16,11 €	39,50 €	32,62 €	
	TRASPASOS MANUALES FOTOCOPIAS	96,31 €	36,53 €	324,35 €		113,78 €	0,00 €	87,68 €	0,00 €	
	OTROS TRASPASOS MANUALES CAP. 2	71,26 €	-640,04 €	91,21 €		458,90 €	13,20 €	-78,99 €	-39,89 €	
	TOTAL GASTADO CAPITULO 2	85.132,85 €	20.601,29 €	22.391,91 €	4.663,65 €	29.170,83 €	26.647,21 €	20.117,39 €	18.078,55 €	
	TOTAL PRESUPUESTADO CAPITULO 2	84.638,18 €	20.565,62 €	22.084,78 €	4.926,69 €	28.809,07 €	26.769,67 €	19.560,04 €	16.877,43 €	
	SALDO CAPITULO 2	-494,67 €	-35,67 €	-307,13 €	263,04 €	-361,76 €	122,46 €	-557,35 €	-1.201,12 €	

M=mm sion

DETALLE DE GASTOS. EJERCICIO 2014

APLIC.EC.	DESCRIPCIÓN	S.GENER.	BIBLIOTECA	CULTURA	DECANATO	PINTURA	DIBUJO I	DIBUJO II	ESCULTURA
1	CAPÍTULO 1- GASTOS DE PERSONAL								
1210200	Cargos académicos	2.927,94 €							
1410100	Conferencias								
1510200	Gratificaciones PAS Laboral Fijo								
1510300	Gratificaciones PAS Laboral Eventual								
	TOTAL GASTADO CAPÍTULO 1	2.927,94 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	TOTAL PRESUPUESTADO CAPÍTULO 1	2.927,94 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	SALDO CAPÍTULO 1	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
4	CAPÍTULO 4- TRANSF. CORRIENTES A ENT. PRIVADAS								
4050700	Cuotas afiliación al exterior	2.860,80 €							
4800300	Cooperación desarrollo	2.860,80 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	TOTAL GASTADO CAPÍTULO 4	2.860,80 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	TOTAL PRESUPUESTADO CAPÍTULO 4	2.860,80 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
	SALDO CAPÍTULO 4	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
6	CAPÍTULO 6- INVERSIONES REALES								
620.01	EQUIPAMIENTO NUEVO								
6200123	Equipamiento NO inventariable								
6200125	Instalaciones técnicas	1.026,89 €					4.244,84 €	1.026,89 €	
6200126	Maquinaria	435,64 €				2.887,98 €			
6200127	Utilillaje								
6200128	Mobiliario y enseres	1.857,23 €					41,91 €	10.252,56 €	
6200129	Equipos informáticos	7.897,66 €	4.282,75 €	2.480,29 €	446,92 €	1.770,02 €	2.647,04 €	14.185,61 €	172,36 €
6300000	Obras - Reparaciones menores	9.757,02 €							15.522,87 €
630.01	EQUIPAMIENTO DE REPOSICIÓN								
6300123	Equipamiento NO inventariable								
6300125	Instalaciones técnicas								
6300126	Maquinaria								
6300127	Utilillaje								
6300128	Mobiliario y enseres	3.607,91 €					108,01 €		212,91 €
6300129	Equipos informáticos						1.552,23 €	4.031,17 €	
	TOTAL GASTADO CAPÍTULO 6	24.582,35 €	4.282,75 €	2.480,29 €	446,92 €	16.209,73 €	18.203,48 €	29.496,23 €	15.908,14 €
	TOTAL PRESUPUESTADO CAPÍTULO 6	24.690,05 €	4.282,75 €	2.480,29 €	446,92 €	16.209,73 €	18.205,45 €	29.496,23 €	15.908,14 €
	SALDO CAPÍTULO 6	107,70 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	1,97 €	0,00 €	0,00 €
	BECA DE COLABORACION	4.860,00 €							
	TOTAL GASTADO	120.363,94 €	24.884,04 €	24.872,20 €	5.110,57 €	45.380,56 €	44.850,69 €	49.613,62 €	33.986,69 €
	TOTAL PRESUPUESTADO	119.976,97 €	24.848,37 €	24.565,07 €	5.373,61 €	45.018,80 €	44.975,12 €	49.056,27 €	32.785,57 €
	SALDO TOTAL	-386,97 €	-35,67 €	-307,13 €	263,04 €	-361,76 €	124,43 €	-557,35 €	-1.201,12 €

Manu s m

DETALLE DE GASTOS. EJERCICIO 2014										
APLIC. EC.	DESCRIPCIÓN	Hº ARTE	DIDÁCTICA	SOCIO-L.	ALUMNOS	MIAC	IMPREVISTOS	RR.LL.	TOTAL GAST.	Presupuestado
2	CAPITULO 2-GAST.CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS									
2030000	Arrendamiento contenedores, maquinaria y utillaje								6.145,41 €	8.000,00 €
2040000	Arrendamiento mat. transporte								3.360,68 €	4.000,00 €
2070000	Arrendamiento equip. audiovisuales								129,87 €	1.720,00 €
2120000	Reparación, mantenim. y conserv. edificios							7.852,21 €	24.747,87 €	16.000,00 €
2130025	Reparación, mantenim. y conserv. instalaciones técnicas								1.214,03 €	11.000,00 €
2130026	Reparación, mantenim. y conserv. maquinaria								1.697,97 €	
2130027	Reparación, mantenim. y conserv. utillaje								1.225,49 €	
2150000	Reparación, mantenim. y conserv. mobiliario y enseres		82,64 €	191,58 €				1.190,81 €	2.536,07 €	8.675,82 €
2160000	Reparación, mantenim. y conserv. equip. proc. información								1.428,35 €	9.000,00 €
2170000	Reparación, mantenim. y conserv. equipos audiovisuales								90,67 €	8.700,00 €
2190000	Reparación, mantenim. y conserv. otro enserizado material								0,00 €	0,00 €
2200000	Material de oficina fungible	28,30 €			170,74 €				7.712,35 €	20.000,00 €
2200200	Libros y otras publicaciones	925,03 €	18,00 €						17.238,77 €	22.000,00 €
2200300	Material informático fungible	682,95 €	219,01 €						33.899,33 €	22.077,29 €
2200400	Revistas centralizadas								1.426,10 €	5.000,00 €
2200900	Otro material NO inventariable	12,41 €	265,63 €						15.023,66 €	5.000,00 €
2210600	Productos farmacéuticos								401,15 €	500,00 €
2210700	Fungible de laboratorio								20.966,31 €	25.000,00 €
2219900	Otros suministros	103,53 €	1.536,74 €		635,84 €	128,79 €		339,74 €	56.844,95 €	25.000,00 €
2220000	Servicio telefónico (Ibercom)	240,57 €	135,53 €	129,32 €					10.969,66 €	20.298,50 €
2220100	Postales y telegráficas								208,33 €	2.000,00 €
2220900	Otras comunicaciones (mensajería)	8,25 €	301,34 €						424,87 €	1.500,00 €
2230100	Otros transportes	252,99 €							582,33 €	500,00 €
2260100	Atenciones protocolarias y representativas								460,54 €	580,00 €
2260500	Cuotas de participación en eventos						601,16 €		601,16 €	500,00 €
2260600	Reuniones y conferencias	1.015,10 €	114,76 €			2.032,90 €	1.129,44 €		20.752,40 €	14.000,00 €
2260700	Actos académicos	133,11 €							230,34 €	1.000,00 €
2261200	Actividades socioculturales					592,49 €	1.946,30 €		8.420,27 €	8.000,00 €
2261300	Fondo contingencia								0,00 €	3.513,38 €
2261400	Colaboraciones ocasionales								0,00 €	0,00 €
2261500	Gastos electorales								830,40 €	157,20 €
2261600	Gastos sepelios								578,49 €	
2270600	Estudios y trabajos técnicos	97,59 €							3.167,15 €	7.700,00 €
2270800	Trabajos de imprenta					1.003,51 €			4.401,88 €	6.000,00 €
2270900	Retirada de residuos								3.246,65 €	
2279900	Otros trabajos	763,17 €			141,67 €				3.888,66 €	2.000,00 €
2310000	Comisiones de servicio e inscripciones personales	2.320,00 €					770,95 €		3.274,00 €	3.000,00 €
2320000	Desplazamientos de personal en transporte público								149,83 €	500,00 €
2400000	Edición y Publicaciones	482,29 €							482,29 €	1.000,00 €
	TRASPASOS MANUALES PAPELERIA	246,75 €	792,97 €	347,21 €	440,37 €	0,00 €				
	TRASPASOS MANUALES CORREOS	12,99 €	37,31 €	2,08 €	0,00 €	0,00 €			910,80 €	
	TRASPASOS MANUALES FOTOCOPIAS	7,00 €	24,02 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €			689,67 €	
	OTROS TRASPASOS MANUALES	30,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €			0,00 €	
	RESERVA PENDIENTE TPMS. Y FOTOCOPIAS								1.539,17 €	
	TOTAL GASTADO CAPITULO 2	7.362,03 €	3.527,95 €	670,19 €	1.991,11 €	5.111,50 €	2.501,55 €	12.629,41 €	262.126,59 €	262.126,59 €
	TOTAL PRESUPUESTADO CAPITULO 2	8.020,25 €	3.051,84 €	3.951,43 €	2.182,97 €	5.504,66 €	2.779,84 €	12.660,55 €		263.922,19 €
	SALDO CAPITULO 2	658,22 €	-476,12 €	3.281,24 €	201,86 €	393,16 €	278,29 €	31,14 €		1.795,60 €

Suma son

DETALLE DE GASTOS. EJERCICIO 2014

APLIC.EC.	DESCRIPCIÓN	Hº ARTE	DIDÁCTICA	SOCIOL.	ALUMNOS	MIAC	IMPREVISTOS	RR.LL.	TOTAL	Presupuestado
CAPÍTULO 1- GASTOS DE PERSONAL										
1210200	Cargos académicos								2.927,94 €	2.927,94 €
1410100	Conferencias								0,00 €	0,00 €
1510200	Gratificaciones PAS Laboral Fijo								0,00 €	0,00 €
1510300	Gratificaciones PAS Laboral Eventual								0,00 €	0,00 €
	TOTAL GASTADO CAPÍTULO 1	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	2.927,94 €	2.927,94 €
	TOTAL PRESUPUESTADO CAPÍTULO 1	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	2.927,94 €	2.927,94 €
	SALDO CAPÍTULO 1	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
CAPÍTULO 4- TRANSF. CORRIENTES A ENT. PRIVADAS										
4050700	Cuotas afiliación al exterior						300 €		300,00 €	300,00 €
4800000	Cooperación desarrollo								2.860,80 €	2.860,80 €
	TOTAL GASTADO CAPÍTULO 4	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	300,00 €	0,00 €	3.160,80 €	3.160,80 €
	TOTAL PRESUPUESTADO CAPÍTULO 4	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	300,00 €	0,00 €	3.160,80 €	3.160,80 €
	SALDO CAPÍTULO 4	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
CAPÍTULO 6- INVERSIONES REALES										
EQUIPAMIENTO NUEVO										
6200123	Equipamiento NO inventariable							7.804,00 €	0,00 €	7.804,00 €
6200125	Instalaciones técnicas								14.102,62 €	14.102,62 €
6200126	Maquinaria								3.323,62 €	3.323,62 €
6200127	Utilillaje								0,00 €	0,00 €
6200128	Mobiliario y enseres			436,80 €					22.295,21 €	22.295,21 €
6200129	Equipos informáticos	635,15 €	585,34 €						35.103,14 €	35.103,14 €
	TOTAL INVERSIÓN NUEVA								74.824,59 €	40.100,00 €
6300000	Obras - Reparaciones menores								25.279,89 €	25.279,89 €
	TOTAL REPARACIONES MENORES								25.279,89 €	41.000,00 €
EQUIPAMIENTO DE REPOSICIÓN										
6300123	Equipamiento NO inventariable								0,00 €	0,00 €
6300125	Instalaciones técnicas								0,00 €	0,00 €
6300126	Maquinaria								0,00 €	0,00 €
6300127	Utilillaje								0,00 €	0,00 €
6300128	Mobiliario y enseres								400,80 €	400,80 €
6300129	Equipos informáticos	1.197,72 €			119,47 €		17.507,04 €		39.390,13 €	39.390,13 €
	TOTAL INVERSIÓN REPOSICIÓN								39.790,93 €	59.090,60 €
	TOTAL GASTADO CAPÍTULO 6	1.832,87 €	585,34 €	436,80 €	119,47 €	0,00 €	17.507,04 €	7.804,00 €	139.895,41 €	139.895,41 €
	TOTAL PRESUPUESTADO CAPÍTULO 6	2.000,00 €	600,00 €	440,00 €	120,00 €	0,00 €	17.507,04 €	7.804,00 €	140.190,60 €	140.190,60 €
	SALDO CAPÍTULO 6	167,13 €	14,66 €	3,20 €	0,53 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	295,19 €	295,19 €
	BECA DE COLABORACIÓN								4.860,00 €	4.860,00 €
TOTAL GASTADO 9.194,90 € 4.113,29 € 1.106,99 € 2.100,58 € 5.111,50 € 20.308,59 € 20.433,41 € 412.970,74 €										
TOTAL PRESUPUESTADO 10.020,25 € 3.651,84 € 4.391,43 € 2.302,97 € 5.504,66 € 20.586,88 € 20.464,55 € 415.061,53 €										
SALDO TOTAL 825,35 € -461,46 € 3.284,44 € 202,39 € 393,16 € 278,29 € 31,14 € 2.090,79 €										
	Hº ARTE									
	DIDÁCTICA									
	SOCIOL.									
	ALUMNOS									
	MIAC									
	IMPREVISTOS									
	RR.LL.									

CHEMMA

RIESGOS LABORALES, SEGURIDAD E HIGIENE

	PPTO.	GASTO	SALDO
Cap. 2	12.660,55 €	12.629,41 €	31,14 €
Cap. 6	7.804,00 €	7.804,00 €	0,00 €
TOTAL	20.464,55 €	20.433,41 €	31,14 €

2017-2018

GASTOS	SSGG	Biblioteca	Extensión U.	Pintura	Dibujo I	Dibujo II	Escultura	Hª Arte	Didáctica	Sociología	Alumnos	MIAC	G.extr. Centro
Suelo técnico Grabado					128,62 €								
Reparación decantadores				1.190,81 €	4.693,77 €								
Losetas suelo S09						210,92 €							
Material eléctrico S08							3.246,65 €						3.158,44 €
Retirada uralla													
Pintura planta 1ª													
Total capítulo II	0,00 €	0,00 €	0,00 €	1.190,81 €	4.822,59 €	210,92 €	3.246,65 €	0,00 €	3.158,44 €				
Extracción carpintería	2.351,76 €				2.063,39 €								
Extracción litografía						3.388,85 €							
Extracción iluminación-Escenog.													
Total capítulo VI	2.351,76 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	2.063,39 €	3.388,85 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
TOTAL	2.351,76 €	0,00 €	0,00 €	1.190,81 €	6.885,98 €	3.599,77 €	3.246,65 €	0,00 €	3.158,44 €				

M=mm 5707

